

ASB
27

A.C. :

Item No. :

Annexure No.

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ
Department of Punjabi, University of Delhi, Delhi

B.Com & B.Com (Hons)
Course in Punjabi

Re-structured, re-designed & revised syllabus under semester system
(w.e.f. academic Session 2011-2012)

B.Com 1st Year

Internal Assessment : 25 Marks
Max. Marks : 75 Marks
Duration of Exam. : 03 Hours

5 lectures plus
1 tutorial per week

(i) Advance Course

(a) Punjabi Compulsory-A (Semester -) Course No. _____
(b) Punjabi Compulsory-A (Semester -) Course No. _____

(ii) Intermediate Course

(a) Punjabi Compulsory-B (Semester -) Course No. _____
(b) Punjabi Compulsory-B (Semester -) Course No. _____

B.Com 3rd Year

(i) Advance Course

(a) Punjabi Compulsory-A (Semester -) Course No. _____
(b) Punjabi Compulsory-A (Semester -) Course No. _____

(ii) Intermediate Course

(a) Punjabi Compulsory-B (Semester -) Course No. _____
(b) Punjabi Compulsory-B (Semester -) Course No. _____

B.Com (Hons.) 2nd Year

Internal Assessment : 12 Marks
Max. Marks : 38 Marks
Duration of Exam. : 1:30 Hours

4 lectures plus
1 tutorial per week

(i) Advance Course

(a) Punjabi Compulsory-A (Semester -) Course No. _____
(b) Punjabi Compulsory-A (Semester -) Course No. _____

(ii) Basic Course

(a) Punjabi Compulsory-B (Semester -) Course No. _____
(b) Punjabi Compulsory-B (Semester -) Course No. _____

PREAMBLE

The dawn of the 21st century and third millennium has, hopefully, ushered in an era qualitatively different from the earlier ones in terms of foundational postulates, value systems, mindset and life styles. Higher education in the present century comes face to face with challenges, new tasks and new opportunities. As a significant means of development of human resource, education will have to play a significant role in shaping the 21st century society and the third millennium civilization. The process will affect not only the market economy of the nation as a whole, but also the whole system of higher education, which has to prepare its graduates for participation in the social and the economic development of the country, and the type of the cultural environment and ethics it will need to foster. Information technology is further contributing to this dynamic change and will have major impact on the structure, management and mode of delivery of the educational system.

All of us are conscious of the fact that through the process of crisis in higher education, several crucial areas have emerged in which the university system has to reexamine itself and its relationship with social and economic development. These include the relevance and quality of education, the gradual process of internationalization of education as not only students and faculty cross borders but even the system of education are doing so. There is also a concomitant demand for accountability.

The syllabi of B.Com (I & III Year) & B.Com (Hons.) II year Course in Punjabi was revised & re-structured in 2004. As per the new guidelines and requirements of the University, this syllabus has again been revised/redesigned and re-structured under semester system, with a futuristic approach, keeping in mind the new challenges of Globalization and Post-situations.

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com. Ist Year

Punjabi Compulsory - A (Semester - Course No. _____)

5 Lectures and
1 Tutorial per week

Internal Assessment : 25 Marks

Max. Marks: 75

(Advance Course)
(w.e.f. academic Session 2011-2012)
Syllabus

1. Paath-Pustak "Kaav-Deekhya" Edited by Dr. Sutinder Singh Noor 30
(National Book Shop, Delhi, 1995)
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਕਾਵਿ-ਦੀਖਿਆ" (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ)
 - Kavita : Paribhaasha te Tatt (ਕਵਿਤਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Kavita da Saar te Kendri Bhaav (ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ)
 - Kaav-tukddi di Parsang Sahet Viakhya (ਕਾਵਿ-ਟੁੱਕੜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ)
2. Adhunik Punjabi Kavita da Itihaas (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ) 15
 - Aarambh te Vikaas (ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)
 - Mukh Parvitiyan (Nav-Rahasvadi, Pargativadi, Paryogvaadi, Jujharvaadi te Romantic Punjabi Kaav-Dhaara) (ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ : ਨਵ-ਰਹੱਸਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਤੇ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ)
3. Lekh-Rachna (Chalant Mamle, Samajak Kuritiyan, Manpasand Lekhak bare) 10
(ਲੇਖ-ਰਚਨਾ : ਚਲੰਤ ਮਾਮਲੇ, ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ, ਮਨਪਸੰਦ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ)
4. Punjabi Vaak-Banntar (Sadhaarann, Sanyunkt te Mishrat) 10
(ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ: ਸਾਧਾਰਣ, ਸੰਯੁਕਤ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ)
5. Vishraam-Chinh (ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ) 05
6. Muhaavre (ਮੁਹਾਵਰੇ) 05

Contd....P/2

Recommended Books:

1. Noor, Sutinder Singh (Dr.), *Kavita: Rachna-Virachna*, Shilalekh, Delhi, 2009:
2. Bhatti, Rajinder Singh (Dr.), *Adhunik Punjabi Kaav-Sanvedna*, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar, 1994.
3. Sukhdev Singh, *Adhunik Punjabi Kavita da Kaav-Shastar*, Arsee Publishers, Delhi, 1997.
4. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
5. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Punjabi Bhaasha Ate Viakarann*, Gagan Parkashak, Rajpura, (Patiala), 2006.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

Contd.....P/3

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com. Ist Year

Punjabi Compulsory - A (Semester -) Course No. _____

5 Lectures and
1 Tutorial per week

Internal Assessment: 25 Marks

Max. Marks: 75

(Advance Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-Pustak "Chonnvein Punjabi Ikaangi" Edited by Dr. Manjit Singh & Dr. Kulvir (Arsee Publishers, Delhi, 2010) 30
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ"
ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਕੁਲਵੀਰ,
(ਅਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2011)
 - Ikaangi : Paribhaasha te Tatt (ਇਕਾਂਗੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Ikaangi da Visha - Vastu te Kathaanak (ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਕਥਾਨਕ)
 - Paatar Chitrann te Rangmanchi Saarthakta (ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ)
 - Kise Vaartalapi-Ansh di Parsang Sahet Viakhya (ਕਿਸੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ-ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ)
2. Aadhunik Punjabi Naatak te Rangmanch (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ) 15
 - Punjabi Naatak : Janam, Vikaas te Parvirtyan (ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਜਨਮ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ)
 - Punjabi Rangmanch da Itihaas te Maujooda Sathitee (ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ)
3. Chithi - Pattar (Daftri ate Kise Sake-Sambandhi Nun) 10
(ਚਿੱਠੀ - ਪੱਤਰ : ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਸਕੇ-ਸੰਬੰਧੀ ਨੂੰ)
4. Paribhashak Shabdawali (Banking, Daftri te Sahitak) 10
(ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬੈਂਕਿੰਗ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ)
5. Akhbaari Ishtihaar (ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ) 05
6. Shabad-Shudhi (ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ੁੱਧੀ) 05

Contd....P/4

Recommended Books:

1. Verma, Satish Kumar (Dr.), *Punjabi Naatak da Itihaas*, Punjabi Academy, Delhi, 2005.
2. Navnindra Bahel (Dr.), *Rangmanch Ate Television Naatak*, Punjabi Academy, Delhi, 1989.
3. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
4. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Vihaarak Punjabi Bhaasha Ate Viakarann (Part-I)*, Manpreet Parkashan, Delhi, 2009.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

Contd.....P/5

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com. Ist Year

Punjabi Compulsory - B (Semester -) Course No. _____

5 Lectures and
1 Tutorial per week

Internal Assessment: 25 Marks

Max. Marks: 75

(Intermediate Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-Pustak "Gadd Parvah" Edited by Bikram Singh Ghumann & Jaspal Singh Randhawa (Guru Nanak Dev University, Amritsar, 1999) 30
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਗੱਦ ਪ੍ਰਵਾਹ" ਸੰਪਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999)
 - Rekha Chittar : Paribhaasha te Tatt (ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Rekha Chittar vich Viakütav di Usaari (ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤਿਤ੍ਵ ਦੀ ਉਸਾਰੀ)
 - Kise ik Lekh da Vishaa - Vastu (ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ)
 - Vaartak-Shaillie (ਵਾਰਤਕ-ਸ਼ੈਲੀ)
2. Annditha Paira (ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ) 15
 - Paire nun Dhhukvan Sirlekh denna (ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇਣਾ)
 - Paira Paddke Prashnan de Uttar denna (ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ)
 - Aukhe Shabdaan de Arth (ਅੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ)
 - Naanv, Paddnaanv te Visheshann di Pehchaann (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ)
3. Alankaar : Paribhaasha te Bhed (Anupraas, Shalesh, Upma, Roopak, Drishtaant, Atkathni) 10
(ਅਲੰਕਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭੇਦ (ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਸਲੇਸ਼, ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਅੱਤਕਥਨੀ))
4. Vaak-Vatandra (Ling te Vachan Badal Ke (ਵਾਕ-ਵਟਾਂਦਰਾ:ਲਿੰਗ ਤੇ ਵਚਨ ਬਦਲ ਕੇ) 10
5. Shabad Joddan de Niyam (ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ) 05
6. Muhavare (ਮੁਹਾਵਰੇ) 05

Contd...P/6

Recommended Books:

1. Rajinder Kaur (Dr.), *Sahit Sidhaant te Roop*, Punjabi Academy, Delhi, 1988.
2. Jaggi, Gursharan Kaur, *Bhaarti Kaav-Shastar*, Arsee Publishers, Delhi, 1994.
3. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
4. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Punjabi Bhaasha Ate Viakarann*, Gagan Parkashak, Rajpura, (Patiala), 2006.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source)

Contd.....P/7

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com. Ist Year

Punjabi Compulsory - B (Semester - .) Course No. _____

5 Lectures and
1 Tutorial per week

Internal Assessment: 25 Marks

Max. Marks: 75

(Intermediate Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-Pustak "Kahanni Punjab" Edited by Dr. Savinder Singh Uppal 30
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਕਹਾਣੀ ਪੰਜਾਬ" (Punjabi Writers Co-operative, Ind. Society, New Delhi, 1987)
 - Kahanni : Paribhaasha te Tatt (ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Vishaa -Vastu. (ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)
 - Kahanni Kala (ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ)
 - Chhote Prashnan de Uttar (Five out of Eight)
(ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ, ਅੱਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ)
2. Punjab de Mele te Teohaar (ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ) 15
 - Mele te Teohaar : Paribhaasha te Samajak Mahataav
(ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ)
 - Punjab de Pramukh Mele te Teohaar
(ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ)
3. Samanaarthak, Vipritarthak te Bahuarthak Shabad 10
(ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਪਰੀਤਾਰਥਕ ਤੇ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ)
4. Paribhashak Shabdavali (Banking, Daftri te Sahitak) 10
(ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬੈਂਕਿੰਗ, ਦਫਤਰੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ)
5. Naanv, Paddnaanv te Visheshann : Paribhaasha te Kisman 05
(ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ)
6. Shabad - Shudhi (ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ੁੱਧੀ) 05

Contd....P/8

Recommended Books:

1. Dhanwant Kaur (Dr.), *Punjabi Kahanni Shastar*, Chetna Parkshan, Ludhianna, 2003.
2. Piara Singh, (Prof.), *Punjabi Galap: Sidhaant Itihaas te Parviritiyan*, New Book Company, Jalandhar, 1997.
3. Pooni, Balbir Singh, *Panjabi Lokdhaara ate Sabhiachaar*, Waris Shah Foundation, Amritsar, 1992.
4. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
5. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Vihaarak Punjabi Bhaasha Ate Viakarann (Part-I)*, Manpreet Parkashan, Delhi, 2009.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ
Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com. IIIrd Year
Punjabi Compulsory - A (Semester-) Course No. _____

5 Lectures and
1 Tutorial per week

Max. Marks: 75

(Note: For candidates, who opted Punjabi in XIIth Class)
Internal Assessment: 25

(Advance Course)
(w.e.f. Academic Session 2011-2012)
Syllabus

1. Paath-pustak "Peeddan Maley Raah" by Mahinder Singh Sarna 30
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਪੀੜਾਂ ਮਲੇ ਰਾਹ"
(Arsee Publishers, Delhi, 2002)
 - Novel : Paribhasha te tatt (ਨਾਵਲ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Novel da Visha-Vastu / Kathanak (ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਥਾਨਕ)
 - Kise Kaand da Saar (ਕਿਸੇ ਕਾਂਡ ਦਾ ਸਾਰ)
 - Chhote Prashnan de Uttar (Five out of Eight)
ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ (ਅੱਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ)
2. Madhkaleen Punjabi Sahit da Itihaas 15
ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
 - Gurmat Kaav -Dhaara (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ)
 - Sufi Kaav- Dhaara (ਸੁਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ)
 - Qissa Kaav- Dhaara (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ)
 - Vaar Kaav-Dhaara (ਵਾਰ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ)
3. Punjabi Bhaasha (ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ) 10
 - Nikaas te Vikaas (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)
 - Visheshtaavan (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ)
4. Karak : Paribhaasha te Kisman (ਕਾਰਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ) 10
5. Vaak - Shudhi (ਵਾਕ-ਸ਼ੁੱਧੀ) 05
6. Akhaann (ਅਖਾਣ) 05

Contd....P/2

Recommended Books:

1. Piara Singh, (Prof.), *Punjabi Galap: Sidhaant Itihaas te Parvartiyan*, New Book Company, Jalandhar, 1997.
2. Noor, Sutinder Singh (Dr.), *Punjabi Galap-Chetna*, Chetna Parkashan, Ludhianna, 2005.
3. Arun, Vidya Bhaaskar, *Punjabi Bhasha da Itihaas*, Punjabi University, Patiala, 1996.
4. Kasel, Kirpal Singh, Parminder Singh, *Punjabi Sahit di Utpatti te Vikaas*, Lahor Book Shop, Ludhianna, 2004.
5. Harkirat Singh atc Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
6. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Punjabi Bhasha Ate Viakarann*, Gagan Parkashak, Rajpura, (Patiala), 2006.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

Contd.....P/3

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi.

B.Com. IIIrd Year

Punjabi Compulsory - A (Semester-) Course No. _____

5 Lectures and
1 Tutorial per week

(Note: For candidates, who offered Punjabi in XIIth Class)

Internal Assessment: 25

Max. Marks: 75

(Advance Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-pustak "Dunian Rang Birangi" ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਦੁਨੀਆਂ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ" 30
(Edited by Dr. Kulvir, Arsee Publishers, Delhi, 2011)
 - Safarnaama : Paribhaasha te Tatt (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Kisse Kaand da Saar / Visha vastu (ਕਿਸੇ ਕਾਂਡ ਦਾ ਸਾਰ/ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ)
 - Vaartak- Shaillie (ਵਾਰਤਕ - ਸ਼ੈਲੀ)
 - Chhote Prashnan de Uttar (Five out of Eight)
ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ (ਅੱਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ)
2. Aadkaleen Punjabi Sahit da Itihaas (ਆਦਿਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ) 15
 - Naath Jogiyān da Sahit (ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ)
 - Sufi Matt te Baba Farid (ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਤੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ)
 - Lok-Vaaran te hor futkal (ਲੋਕ-ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਫੁਟਕਲ)
3. Gurmukhi Lippi (ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ) 10
 - Nikaas te Vikaas (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)
 - Visheshtaavan (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ)
4. Rass : Paribhasha te Lachhann (Shingaar, Karuna, Haas, Raudar, Veer, Adbhut, Bhiyanak, Vibhats te Shaant Rass) 10
(ਰਸ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲੱਛਣ (ਸ਼ਿੰਗਾਰ, ਕਰੁਣਾ, ਹਾਸ, ਰੋਦਰ, ਵੀਰ, ਅਦਭੁੱਤ, ਭਿਆਨਕ, ਵਿਭੱਤਸ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ))
5. Paira Anuvaad (Angrezi ton Punjabi) 05
ਪੈਰਾ ਅਨੁਵਾਦ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ)
6. Bahuarthak Shabdan di Vaakan vich Varton 05
ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ

Contd.....P/4

Recommended Books:

1. Rachhpal Kaur, *Punjabi Safarnaama : Saroop, Sidhaant te Vikaas*, Punjabi University, Patiala, 1997.
2. Kasel, Kirpal Singh, Parminder Singh, *Punjabi Sahit di Utpatti te Vikaas*, Lahor Book Shop, Ludhianna, 2004.
3. Jaggi, Gursharan Kaur, *Bahrti Kaav-Shastar*, Arsee Publishers, Delhi, 1994.
4. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
5. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Vihaarak Punjabi Bhasha Ate Viakarann (Part-I)*, Manpreet Parkashan, Delhi, 2009.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

Contd....P/5

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com. IIIrd Year

Punjabi Compulsory - B (Semester 3) Course No. _____

5 Lectures and
1 Tutorial per week

(Note : For candidates, who offered Punjabi in Xth Class and also for those who for some reasons could not offer it at any level, but have sufficient knowledge of the language concerned)

Internal Assessment: 25

Max. Marks: 75

(Intermediate Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-pustak "Kavitanjali" Edited by Tarlochan Singh Bedi (Dr.) 30
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਕਵਿਤਾਜਲੀ" (Punjabi University, Patiala, 1998)
(Poets recommended: Bhai Veer Singh, Dhani Ram Chatrik, Prof. Puran Singh, Mohan Singh, Pritam Singh Safer, Amrita Pritam, Bawa Balwant, Haribhajan Singh, Shiv Kumar Batalvi, Jaswant Singh Neki)
 - Kavita : Paribhasha te Tatt (ਕਵਿਤਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Kavita da Saar/Kendri Bhaav (ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ / ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ)
 - Kise Kaav-tukddi di Parsang Sahit Viakhya (ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ)
 - Adhunikta da Sankalp (ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ)
 - Adhunik Kavita dian Vishestaavan (ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ)
2. Punjabi Bhasha (ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ) 15
 - Aarambh te Vikaas (ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)
 - Visheshtaavan (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ)
3. Reeti-Riwaj (ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ) 10
 - Paribhaasha, Sarup te Samajak Mahtav (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ)
 - Janam, Viyah te Maut naal Sambandht Punjabi Reeti-Riwaj (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ)
4. Lekh- Rachna (ਲੇਖ-ਰਚਨਾ) 10
5. Chhand : Paribhaasha te Bhed (ਚੰਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭੇਦ) 05
6. Akhaan (ਅਖਾਣ) 05

Contd....P/6

Recommended Books:

1. Noor, Sutinder Singh (Dr.), *Kavita: Rachna-Virachna, Shilalekh, Delhi, 2009.*
2. Bhatti, Rajinder Singh (Dr.), *Adhunik Punjabi Kaav-Samvedna, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar, 1994.*
3. Prem Prakash Singh, *Punjabi Bhasha da Sarot te Banntar, Punjabi University, Patiala, 1996.*
4. Pooni, Balbir Singh, *Panjabi Lokdhaara ate Sabhiachar, Waris Shah Foundation, Amritsar, 1992.*
5. Arun, Vidya Bhaaskar, *Punjabi Bhasha da Itihaas, Punjabi University, Patiala, 1996.*
6. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.*

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

Contd...P/7

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com. IIIrd Year

Punjabi Compulsory - B (Semester -) Course No. _____

5 Lectures and
1 Tutorial per week

(Note: For candidates, who offered Punjabi in Xth Class and also for those who for some reasons could not offer it at any level but have sufficient knowledge of the language concerned)

Internal Assessment: 25

Max. Marks: 75

(Intermediate Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-pustak "Pagdandiyan" by Bachint Kaur 30
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਪਗਡੰਡੀਆਂ" (Navyug Publishers, Delhi, 1999)
 - Swaejeevani : Paribhasha te Tatt (ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Kise Kaand da Saar (ਕਿਸੇ ਕਾਂਡ ਦਾ ਸਾਰ)
 - Vaartak- Shaille te Dalit Chetna (ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ)
 - Chhote Prashnan de Uttar (Five out of Eight)
 - ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ (ਅੱਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ)
 - 'Pagdandiyan' da Punjabi Swaejeevani Sahit vich Sthaan
'ਪਗਡੰਡੀਆਂ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ
2. Gurmukhi Lippi (ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ) 15
 - Janam te Vikaas (ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)
 - Visheshtaavan (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ)
3. Lok-Kaav (ਲੋਕ-ਕਾਵਿ) 10
 - Paribhasha te Mahatav (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮਹੱਤਵ)
 - Pramukh Punjabi Lok Kaav-Roop (ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਾਵਿ-ਰੂਪ)
4. Chithi-Pattar (ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ) 10
5. Naanv, Paddnaanv te Visheshann (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ) 05
6. Agetar-Pichhietar (ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ) 05

Contd....P/8

Recommended Books:

1. Arvinderpal Kaur, *Punjabi Swaejeevani*, Waris Shah Foundation, Amritsar, 1988.
2. Lamba, Kulwant Kaur, *Naari Bimb te Swaejeevani Sahit*, Prince Sahit Parkashan, Delhi, 1988.
3. Thind, Karnail Singh, *Lokyaan ate Madhkaleen Punjabi Sahit*, Ravi Sahit Parkashan, Amritsar, 1973.
4. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
5. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Punjabi Bhasha Ate Viakarann*, Gagan Parkashak, Rajpura, (Patiala), 2006.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com (Hons.) IInd Year

Punjabi Compulsory - A (Semester -) Course No. —

4 Lectures and
1 Tutorial per week

Internal Assessment : 12 Marks

Max. Marks: 38

(Advance Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-Pustak "Mera Nanka Pind" by Dr. S. S. Wanjara Bedi 20
(Navyug Publishers, Delhi, 1984)
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਮੇਰਾ ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ" ਡਾ. ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
(ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1984)
 - Lokdhaara : Paribhaasha te Tatt
(ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Kise ik Kaand da Saar
(ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਂਡ ਦਾ ਸਾਰ)
 - Vaartak-Shaillie
(ਵਾਰਤਕ-ਸ਼ੈਲੀ)
 - Chhotte Prashanan de Uttar (Five out of Eight)
(ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ, ਅੱਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ)
2. Sankhep-Rachna (ਸੰਖੇਪ-ਰਚਨਾ) 08
 - Dhhukvan Sirlekh
(ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ)
 - Aukhe Shabdan de Arth
(ਅੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ)
3. Bahute Shabdaan di thaan ik Shabad 05
(ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ)
4. Agetar - Pichhetar 05
(ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ)

Contd.....P/2

Recommended Books:

1. Pooni, Balbir Singh, *Panjabi Lokdhaara ate Sabhiachar*, Waris Shahi Foundation, Amritsar, 1992.
2. Thind, Karnail Singh, *Lokyaan ate Madhkaeein Punjabi Sahit*, Ravi Sahit Parkashan, Amritsar, 1973.
3. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
4. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Punjabi Bhaasha Ate Viakarann*, Gagan Parkashak, Rajpura, (Patiala), 2006.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

Contd.....P/3

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com (Hons.) IIInd Year
Punjabi Compulsory - A (Semester -) Course No. —

4 Lectures and
1 Tutorial per week

Internal Assessment: 12 Marks

Max. Marks: 38

(Advance Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-Pustak "Jal Bin Kumbh" by Chandan Negi 20
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਜਲ ਬਿਨ ਕੁੰਭ" (New Age Book Centre, Amritsar, 1983)
 - Novel : Paribhaasha te Tatt (ਨਾਵਲ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Novel da Kathaa - Vastu (ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਥਾ-ਵਸਤੂ)
 - Naari Samvedna (ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ)
 - Chhotte Prashanan de Uttar (Five out of Eight) (ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ, ਅੱਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ)
2. Chithi-Pattar (ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ) 08
3. Naanv, Paddnaanv te Visheshann : Paribhaasha te Kisman (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ) 05
4. Vishraam-Chinh (ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ) 05

Contd.....P/4

Recommended Books:

1. Piara Singh, (Prof.) , *Punjabi Galap: Sidhant, Itihaas te Parvirthyan*, New Book Company, Jalandhar, 1997.
2. Noor, Sutinder Singh (Dr.), *Punjabi Galap-Chetna*, Chetna Parkashan, Ludhiana, 2005.
3. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
4. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Punjabi Bhaasha Ate Viakarann*, Gagan Parkashak, Rajpura, (Patiala), 2006.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

Contd...P/5

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com (Hons.) IInd Year

Punjabi Compulsory - B (Semester -) Course No. —

4 Lectures and

1 Tutorial per week

Internal Assessment: 12 Marks

Max. Marks: 38

(Basic Course)

(w.e.f. Academic Session 2011-2012)

Syllabus

1. Paath-Pustak "Baatan Mudhh Kadeem Diyan" 20
by Dr. S. S. Wanjaara Bedi (Arsee Publishers, Delhi, 1998)

ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਬਾਤਾਂ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਦੀਆਂ" (ਡਾ. ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ)

➤ Lok-Kathaa : Paribhaasha, Tatt te Paarkar (Myth, Dant te Niti
Kathaa)

ਲੋਕ-ਕਥਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ: ਮਿਥ, ਦੰਤ ਤੇ ਨੀਤੀ-ਕਥਾ)

➤ Kise Lok-Kathaa da Saar
(ਕਿਸੇ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਦਾ ਸਾਰ)

➤ Chhote Prashnan de Uttar (Five out of Eight)
(ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ, ਅੱਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ)

2. Chithi-Pattar 08
(ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ)

3. Shabad Jodan de Niyam 05
(ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ)

4. Vaak - Vatandra (Ling te Vachan Badal ke) 05
ਵਾਕ - ਵਟਾਂਦਰਾ: (ਲਿੰਗ ਤੇ ਵਚਨ ਬਦਲ ਕੇ)

Contd....P/6

Recommended Books:

1. Pooni, Balbir Singh, *Punjabi Lokdhara ate Sabhiachar*, Waris Shah Foundation, Amritsar, 1992.
2. Thind, Karnail Singh, *Lokyaan ate Madhkaleen Punjabi Sahit*, Ravi Sahit Parkashan, Amritsar, 1973.
3. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
4. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Punjabi Bhaasha Ate Viakarann*, Gagan Parkashak, Rajpura, (Patiala), 2006.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)

Contd....P/7

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ

Department of Punjabi, University of Delhi

B.Com (Hons.) IInd Year
Punjabi Compulsory - B (Semester -) Course No. —

4 Lectures and
1 Tutorial per week

Internal Assessment: 12 Marks

Max. Marks: 38

(Basic Course)
(w.e.f. Academic Session 2011-2012)
Syllabus

1. Paath-Pustak "Prem Picasso" by Charan Dass Sidhu, 20
(Arsee Publishers, Delhi, 1996)
ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ "ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਕਾਸੋ" ਡਾ. ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ
 - Naatak : Paribhasha te Tatt
(ਨਾਟਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ)
 - Naatak da Visha - Vastu te Kathaanak
(ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ ਤੇ ਕਥਾਨਕ)
 - Paatar Chitrann te Rangmanchi Sarthakta
(ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ)
 - Kise Vartalaapi Ansh di Parsang Sahit Viakhya
(ਕਿਸੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ)
2. Paara Rachna te Report Likhann di Kala 08
(ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਤੇ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ)
3. Samaanaarthak, Vipriarthak Shabad te Bahuarthak Shabad 05
(ਸਮਨਾਰਥਕ, ਵਿਪਰੀਤਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ)
4. Muhaavare (ਮੁਹਾਵਰੇ) 05

Contd....P/8

Recommended Books:

1. Verma, Satish Kumar, (Dr.), *Punjabi Naatak da Itihaas*, Punjabi Academy, Delhi, 2005.
2. Navinndera Bahel (Dr.), *Rangmanch Ate Television Naatak*, Punjabi Academy, Delhi, 1989.
3. Harkirat Singh ate Giani Lal Singh, *College Punjabi Viakarann*, Punjab State University Text-Book Board, Chandigarh, 1999.
4. Dhimaan, Harbans Singh (Dr.) *Vihaarak Punjabi Bhasha Ate Viakarann (Part-I)*, Manpreet Prakashan, Delhi, 2009.

(Note: Teachers are free to recommend more standard source books)